

Воркшоп “За крок від Нобеля”

Автор: zayselo

27.09.2019 10:59 - Обновлено 03.10.2019 09:49

26 вересня студенти Інституту філології Чорноморського національного університету імені Петра Могили взяли участь у [воркшопі](#) “За крок від Нобеля: сучасна класика” із літературно-просвітницького циклу #YouthAndBooks.

Воркшоп-тренер, завідувач відділу соціокультурної діяльності молоді ОБЮ Андрій Алієв, розповів студентам-філологам про основні віхи літературного “Нобеля”, долю українських номінантів, зосередив особливу увагу на історичних детективах Гіларі Мантел, епосі Джонатана Франзена і Елінор Каттон, “байопіку” Пітера Акройда, утопічних світах Маргарет Етвуд і Патріка Зюскінда, познайомив із творчістю майстра карколомних фантастичних творів Денна Сіммонса, з химерною прозою “фінського Кафки” Юркі Вайнонена. Окремо обговорили творчість письменниці Донни Тартт, зазначивши, що екранізація її сенсаційного “Щиголя” днями починає демонструватися у кінотеатрах. Жвавою була дискусія щодо улюблених жанрів та ролі кіновтілення творів для кращого зацікавлення потенційного читача. Поговорили й про товсті книжки. Пригадали, які товстунки нещодавно читали. Пальму першості посіли легендарні “Звіяні вітром” М. Мітчелл і “Анна Кареніна” Л. Толстого. Також у списку — “Злочин і кара” Ф. Достоєвського, твори С. Кінга та С. Гокінга.

