Нова генерація лідерів: Катерина Вишнякова

Автор: Unsvet
02.10.2020 12:10 - Обновлено 02.10.2020 12:19

30 вересня в обласній бібліотеці для юнацтва відбулася чергова зустріч з циклу “Нова генерація лідерів”. Героїнею першого післякарантинного стартапу стала художниця Катерина Вишнякова.



Модерував зустріч Андрій Алієв, який відзначив, що саме Катерина “приклала” свої талановиті руки до створення першої книги поп-ап (книжки-розкладайки) про історію та сучасність міста Миколаєва, а також ввійшла до команди творців і втілила новий сучасний візуальний концепт у надзвичайне
видання
— “Мій Миколаїв: міні-енциклопедія для дітей та дорослих”.

Катерина Вишнякова розповіла, що навчалась у ЗОШ №22 з поглибленим вивченням англійської мови, займалася фортепіано у Дитячій музичній школі №2 (пішла, так би мовити, стежкою рідних, адже її бабуся й досі там викладає). Втім, невдовзі перейшла на гітару. Грала для себе, грала з друзями на вулиці. Музика й зараз її незмінний супутник, помічник у творчості. Працюючи над картинами, Катерина слухає інструментальну музику, бо слова заважають зосередитися. Серед її улюблених гуртів — “ДДТ”, “Чиж & Со”, “Ундервуд”, а починалося все з Віктора Цоя і ... панківського досвіду.

Окрім робіт на крафтовому папері спеціальними різнокольоровими маркерами, художниця малює пастеллю, а також створює малюнки на комп’ютері. Катерина

поділилась цікавим досвідом оформлення тематичних квест-кімнат “Інститут часу”, “Наутілус”, “Таємничий острів”. Як виявилось, до творів Жуля Верна вона ставиться індиферентно — їй більше до вподоби твори Роберта Шеклі і Говарда Лавкрафта.

Розповідь Катерини зацікавлювала і дивувала присутніх все більше. Малювати вона почала всього вісім років тому, до цього не займалась у жодному художньому гуртку (!). Випалювала по дереву, та ще й так майстерно, що навіть створила вітраж у приміщенні міського РАГСу. В стилі стимпанк може зобразити будь-кого і будь-що — від горобчика до Миколаєва у паралельній реальності.

Серед останніх робіт художниці помітне місце займає цикл постапокаліптичного міста далекого майбутнього, в якому збереглися лише визначні історичні споруди. Модератор додав, що Катерина взяла участь у fan-art-конкурсі “Таємничі історії Рея Бредбері”, котрий проводила обласна бібліотека для юнацтва до 100-річчя видатного фантаста. Вона зобразила центр міста у лаштунках відомого бредберівського оповідання “І грянув грім”. Подарунком від бібліотеки стала збірка оповідань Р. Бредбері “Третя експедиція”. Катерина дуже зраділа, адже цю книгу вона ще не читала.

Аудиторія “засипали” гостю запитаннями: де можна придбати художні матеріали для творчості? яких виробників ви рекомендуєте? ви допомагаєте дочці (студентці будівельного коледжу) виконувати творчі домашні завдання? на чому важче малювати — на папері чи на склі? коли краще працювати — вдень чи вночі? скільки у вас робіт і чи багато ви заробляєте своєю творчістю? над якою картиною працювали найбільше? де можна придбати мерч з вашими малюнками?.. Катерина на всі відповіла, подякувала за активність, порадила не копіювати гугл-малюнки, а частіше виходити на пленер, залишила автографи з побажаннями і пообіцяла ще раз (а краще ще не раз!) завітати до бібліотеки. Чекаємо з нетерпінням!