Автор: Unsvet

05.04.2014 00:00 - Обновлено 07.05.2014 09:38

## Архитектура наших мечтаний

«Фантастика — это архитектура наших мечтаний, и наши книги будут вдохновлять будущие поколения». Так сказал известный американский фантаст Рэй Брэдбери. С человеком, который работает в этом жанре, встретились студенты Николаевского политехнического колледжа. Они открыли для себя неординарную личность писателя.

Андрей Альтанов начал свой рассказ с биографии. Сам из семьи рабочих, учился в общеобразовательной школе № 6, окончил с отличием Николаевский кораблестроительный институт по специальности «Океанотехника». Попробовал себя в разных областях: создании мультфильмов, бизнесе, но победило желание заниматься писательством. Помогла в этом бурная фантазия, ее разбудить помогли книги, которыми он увлекался в детстве и в юношеском возрасте. А также знакомство с известным фантастом Сергеем Вольновым, который поддержал желание творить. На сегодня у автора есть три романа «Право на жизнь», «Зона посещения», «Игры с запредельным».

Как отметили читатели, книги поражают своей реалистичностью. Это автор объяснил очень просто, ведь он всегда ставит себя на место героя. У автора есть свое неповторимое видение мира, его произведения захватывают атмосферой неизвестности, приключений и опасностей, до последней страницы держа в напряжении читателей. Книги читают не только в Украине, но и за рубежом. Печатается автор в российском издательстве «АСТ».

Интерес к творчеству писателя студенты проявили в своих вопросах к Андрею Альтанову, ведь этот жанр литературы не избит и любим современной молодежью. В завершение встречи все желающие могли взяли автограф и сфотографироваться на память.

Марущак В. Архитектура наших мечтаний / В. Марущак [Электронный ресурс] // Южная правда: независимая общественно-политическая газета Николаевской области. — 2014 — 28 марта. — Текст. и граф. данные. — Режим доступа: <a href="http://www.up.mk.ua/mainpage/show\_item/767">http://www.up.mk.ua/mainpage/show\_item/767</a> (дата обращения: 07.05.2014). — Загл. с экрана.

1 / 1