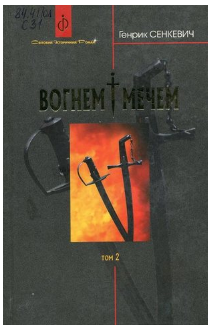
Нобелівська премія з літератури — одна з п'яти щорічних премій, започаткованих у 1895 Альфредом Нобелем, за видатний внесок у розвиток певної галузі. Це найпрестижніша міжнародна літературна премія у світі. Лауреат з літератури визначається в жовтні Комітетом, що складається з 5 осіб — членів Шведської академії. Нагородження відбувається разом з лауреатами в інших галузях в річницю смерті Альфреда Нобеля, 10 грудня кожного року у Стокгольмі. Кожному лауреату вручається медаль, диплом та грошова винагорода.

Першим лауреатом Нобелівської премії з літератури у 1901 році став французький поет і есеїст Рене Сюллі-Прюдом (справжнє ім'я Рене Франсуа Арман Прюдом), лауреат 2017 року — Кадзуо Ісігуро, британський письменник японського походження. Зазвичай лауреатом премії ставала одна людина, однак у 1904, 1917, 1966 та 1974 роках премія присуджувалася одразу двом літераторам, а у 1914, 1918, 1935, 1940–1943, 2018 роках — не присуджувалась взагалі. Рішення журі Шведської академії не оголошувати в 2018 році ім'я лауреата Нобелівської премії з літератури було прийнято внаслідок моральної та організаційної кризи, а виконуючий обов'язки її голови Андерс Олсон зазначив: “Нам потрібен час, щоб відновити довіру громадськості”.

Альфред Нобель у своєму заповіті уточнив, за що конкретно нагороджувати письменників: “за створення найбільш значного літературного твору, що відображає людські ідеали”. Саме це враховують шведські академіки, але доповнюють та конкретизують цей критерій.

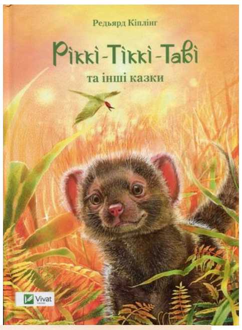
Книги нобелівських лауреатів, що представлені вашій увазі та інші, знаходяться у фонді нашої бібліотеки і чекають на своїх поціновувачів.

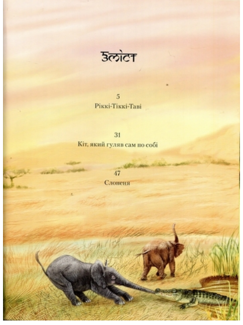


Сенкевич Г. Вогнем і мечем : роман / Генрик Сенкевич ; пер. з польс. Є. Литвиненка. — Тернопіль : Богдан, 2006. — 480 с. — (Світовий історичний роман).

У 1905 році Нобелівську премію з літератури отримав польський письменник Генрик Сенкевич (5 травня 1846 — 15 листопада 1916) за видатні заслуги у жанрі епосу. Творчість Сенкевича неосяжна і в той же час ретельно продумана. Сенкевич втілив в собі дух нації. Його колоритні і правдоподібні історичні романи “Потоп”, “Пан Володийовський”, “Вогнем і мечем” склали трилогію, зміцнивши авторитет письменника — майстра історичного роману.

У першому романі “Вогнем і мечем” йдеться про боротьбу польської шляхти проти українського козацтва за часів Богдана Хмельницького. У другій частині трилогії “Потоп” зображені події визвольної війни поляків проти шведської інтервенції в 1655–1656 роках. У третій книзі “Пан Володийовський” оспівуються подвиги поляків у період турецького нашестя 1672–1673 років.





Зміст

5
Ріккі-Тіккі-Таві

31
Кіт, який гуляв сам по собі

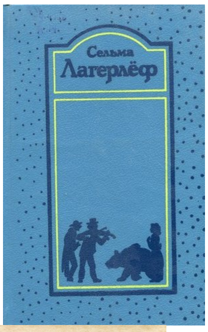
47
Слоненя

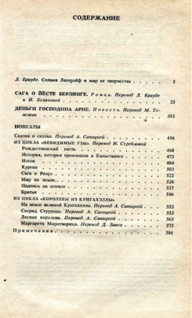
Кіплінг Р. Ріккі-Тіккі-Таві та інші казки [Текст] / Р. Кіплінг ; худож. М. Пузиренко ; Пер.у вільному перекл. з англ. О. Уліщенко. — Харків : Віват, 2016. — 64 с : іл. — (Світ чарівних казок).

Нобелівську премію у 1907 році отримав Редьярд Кіплінг (30 грудня 1865 — 18 січня 1936) — англійський поет і прозаїк, за спостережливість, яскраву фантазію, зрілість ідей та видатний талант оповідача.

Найчастіше з усієї творчості Кіплінга цитують вираз “Захід є Захід, а Схід є Схід” із “Балади про Схід і Захід”, але це лише теза, антитезою до якої є продовження: “Та Сходу і Заходу вже нема, границь нема поготів, як сильні стають лицем у лице, хоч вони із різних світів!”.

Кіплінг більш відомий як творець дитячих казок, веселих, добрих і повчальних, про Мауглі, допитливе слоненя, кішку, яка гуляє сама по собі, про відважного мангуста та багатьох інших героїв джунглів.





СОДЕРЖАНИЕ

Л. Брауде. Сельма Лагерлёф и мир ее творчества 5

САГА О ЙЕСТЕ БЕРЛИНГЕ. *Роман. Перевод Л. Брауде и Н. Беляковой* 23

ДЕНЬГИ ГОСПОДИНА АРНЕ. *Повесть. Перевод М. Тевелева* 393

НОВЕЛЛЫ

Сказка о сказке. *Перевод А. Савицкой* 456
ИЗ ЦИКЛА «НЕВИДИМЫЕ УЗЫ». *Перевод И. Стребловой*
  Рождественский гость 468
  История, которая произошла в Хальстанесе 475
  Изгои 484
  Курган 503
  Сага о Реоре 522
  Мир на земле... 526
  Надпись на могиле 537
  Братья 546
ИЗ ЦИКЛА «КОРОЛЕВЫ ИЗ КУНГАХЭЛЛЫ»
  На земле великой Кунгахэллы. *Перевод А. Савицкой* 552
  Сигрид Сторрода. *Перевод А. Савицкой* 555
  Лесная королева. *Перевод А. Савицкой* 565
  Маргарета Миротворица. *Перевод Д. Закса* 575
Примечания 586

Лагерлеф С. Собрание сочинений [Текст] : в 4-х т. Т. 1. Сага о Йёсте Берлинге : роман ; Деньги господина Арне : повесть ; Новеллы / Сельма Лагерлеф ; сост., вступ. ст. Л. Брауде ; примеч. Н. Беляковой ; Пер. со шведск. — Ленинград : Художественная литература, 1991. — 592 с.

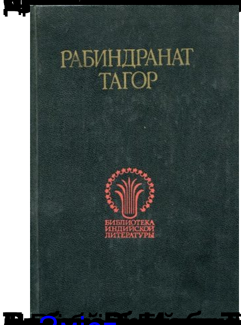
Зельма Ляґерлєф (20 листопада 1858 — 16 березня 1940) — шведська письменниця, авторка художніх, історичних і краєзнавчих книг. Перша жінка-письменниця, відзначена у 1909 році Нобелівською премією з літератури “як данина високому ідеалізму, яскравій уяві й духовному проникненню, що вирізняють усі її твори”. Золоту медаль нобелівського лауреата письменниця віддала до фонду допомоги Фінляндії під час війни країни з СРСР.

Здобула найбільшу популярність завдяки своєму дитячому роману “Чудесна мандрівка Нільса Гольгерсона з дикими гусьми”. “Сага про Єсту Берлінга” складається з окремих новел, філігранно виписаних, але різних за своєю тональністю. Головний герой — Єста Берлінґ — колишній священик, позбавлений сану за пияцтво і нехтування своїми обов’язками. Зельма Ляґерлєф майстерно переплітає фантазію з реальністю, не проводить межі між світом дійсності і світом уяви, чарівне й дивовижне стоїть у неї поряд із сірим, буденним. Поява “Саги про Єсту Берлінґа” ознаменувала початок епохи великого роману в шведській літературі. Нині ця книга перекладена майже всіма мовами світу, за її мотивами знято одинадцять кінофільмів, не раз її інсценізували для театру.

Український читач познайомився з творами Зельми Ляґерлєф завдяки перекладам Івана Франка і Дніпрової Чайки.

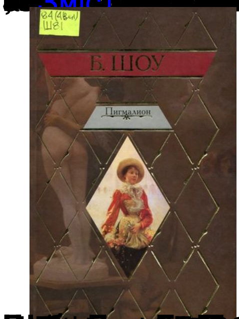
ХРЕСТОМАТІЯ
школяра
Моріс Метерлінк
СИНІЙ ПТАХ

[illegible]

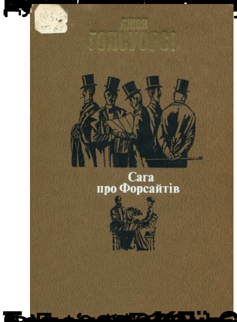

РАБИНДРАНАТ
ТАГОР
БИБЛИОТЕКА ИНДИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

[illegible]

Зміст

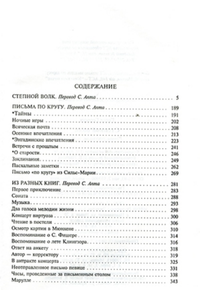

Б. ШОУ
Пигмалион

[illegible]


Сага
про Форсайтів

[illegible]

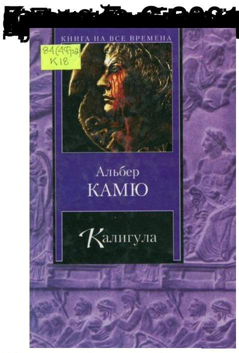
КНИГА НА ВСЕ ВРЕМЕНА
Герман
ГЕССЕ
РОМАН, РАССКАЗЫ, ЭССЕ
Степной
волк

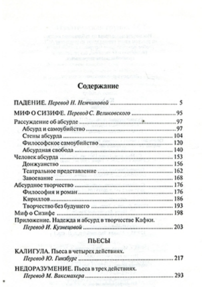


СОДЕРЖАНИЕ

СТЕПНОЙ ВОЛК. *Перевод С. Апта* 5
ПИСЬМА ПО КРУГУ. *Перевод С. Апта* 189
•Тайны 191
Ночные игры 202
Всяческая почта 208
Осенние впечатления 213
•Энгадинские впечатления 223
Встречи с прошлым 241
•О старости. 246
Заклинания. 249
Пасхальные заметки 262
Письмо «по кругу» из Сильс-Марии 269
ИЗ РАЗНЫХ КНИГ. *Перевод С. Апта* 281
Первое приключение 283
Соната 288
Музыка. 293
Два голоса мелодии жизни 298
Концерт виртуоза 300
Чтение в постели 306
Осмотр картин в Мюнхене 310
Воспоминание о С. Фишере 314
Воспоминание о лете Клингзора. 316
Ответ на анкету 318
Автор — корректору 319
В антракте концерта 325
Неотправленное письмо певице 331
Часы, проведенные за письменным столом 338
Марулле 343

[illegible]





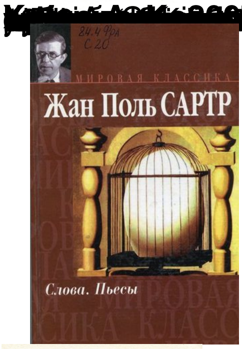
Содержание

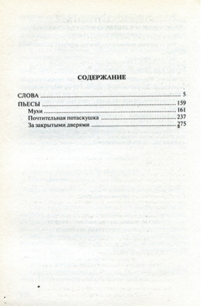
ПАДЕНИЕ. *Перевод Н. Немчиновой* 5
МИФ О СИЗИФЕ. *Перевод С. Великовского* 95
Рассуждение об абсурде 97
  Абсурд и самоубийство 97
  Стены абсурда 104
  Философское самоубийство 120
  Абсурдная свобода 140
Человек абсурда 153
  Донжуанство 156
  Театральное представление 162
  Завоевание 168
Абсурдное творчество 176
  Философия и роман 176
  Кириллов 186
  Творчество без будущего 193
Миф о Сизифе 198
Приложение. Надежда и абсурд в творчестве Кафки.
  Перевод И. Кузнецовой 203

ПЬЕСЫ

КАЛИГУЛА. Пьеса в четырех действиях.
  Перевод Ю. Гинзбург 217
НЕДОРАЗУМЕНИЕ. Пьеса в трех действиях.
  Перевод М. Ваксмахера 293

[illegible]

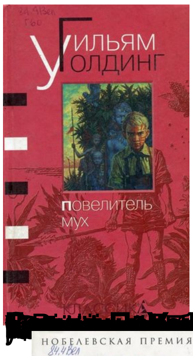




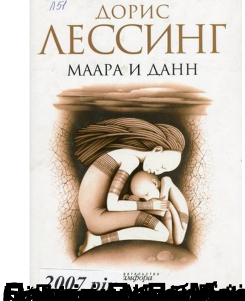
СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВА 5
ПЬЕСЫ 159
  Мухи 161
  Почтительная потаскушка 237
  За закрытыми дверями 275

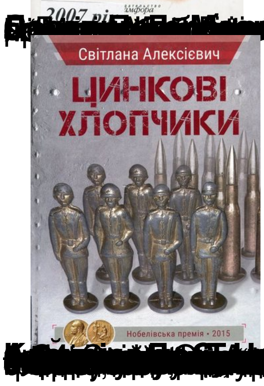
[illegible]


Уильям
Голдинг
повелитель
мух

[illegible]


Нобелевская премия 2007
Дорис
Лессинг
Маара и Данн

[illegible]


Світлана Алексієвич
Цинкові хлопчики
Нобелівська премія • 2015

[illegible]