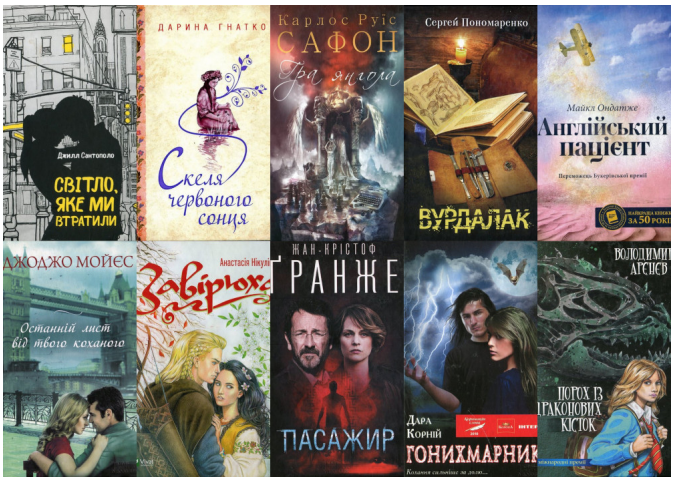
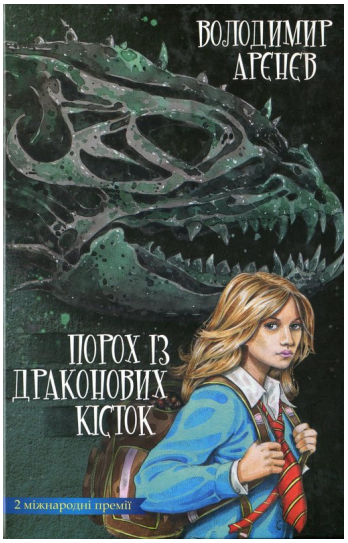
Сучасна молодь різниться у своїх літературних смаках: фентезі, детективи, трилери, комікси, класика, нон-фікшн, глянцеві журнали... Тож яка література нині в читацькому тренді? Що читали в «карантинному» 2020-му? Пропонуємо вашій увазі топ-10 найпопулярніших книг серед наших молодих читачів.





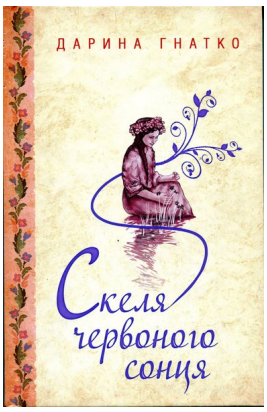
Арєнев В. Порох із драконових кісток / Володимир Арєнєв. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2015. — 208 с.+14 ілюстр.

Володимир Арєнєв — автор трьох десятків творів, які видавалися багатьма мовами, лауреат численних міжнародних премій. Його фентезійний роман «Порох із драконових кісток» є першою частиною дилогії «Сезон Кіноварі». Книга вийшла друком у 2015-му,

через три роки була перевидана. Роман став фіналістом книжкових премій «Рейтинг критика», «ЛітАкцент року» та «Книгуру», рекомендований Міносвіти для додаткового читання у шкільній програмі з української літератури. Автор вказує, що вікова категорія читачів «Пороху» — від 14 років. Це нижня вікова планка, бо, стверджує письменник, книга буде цікава і дорослому читачеві.

Старшокласницю Марту кличуть Відьмою — і не даремно. Характер у неї складний, та й життя непросте: батько поїхав на заробітки, тож жити доводиться з мачухою, яку Марта терпіти не може. А після випускного класу лишатися у Нижньому Ортинську вона не хоче: містечко занедбане, прикордонне, тут немає жодних перспектив для молодої амбітної дівчини От тільки для вступу до столичного університету Марті потрібні гроші, багато грошей. І тому вона робить те, що в принципі законом заборонено. Викопує й заклинає те, що охоче купують на «чорному ринку», — давні токсичні кістки драконів, що колись правили цією країною. Виявилось, що в Марти є дивовижний талант — уміння знешкоджувати кістки драконів. Однак, кістки дуже небезпечна річ, і не тільки тому, що можуть невпізнавано змінити людину…

Це якісне міське фентезі. Описаний світ, хоч і наближений до нашого, — цікавий, заворожуючий. Є в книжці й карколомні пригоди, і велика кількість загадок. Герої прописані природно, тому в них віриш. Читається легко, фінал книги відкритий. Що буде далі з Мартою, песиголовцями та кістками драконів, письменник обіцяє розповісти у другій частині дилогії, в «Драконових сиротах».

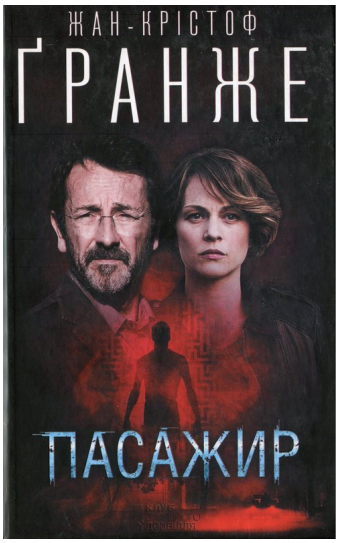


Гнатко Д. Скеля червоного сонця : роман / Дарина Гнатко. — Харків : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2019. — 336 с.

Дарина Гнатко – сучасна українська письменниця, лауреатка літературного конкурсу «Коронація слова». Вона дуже любить історію, історичні романи: «А історія нашого народу – це така багата нива – такі події відбувались на нашій землі, що хочеться писати і писати про наш сильний волелюбний народ». Романи Д. Гнатко – це не тільки цікавий, захоплюючий сюжет, а й українські традиції, історичні факти і трохи містицизму. Авторка пише простою і зрозумілою мовою, а розказані нею історії чіпають за душу.

«Скеля червоного сонця», як і завжди у Дарини Гнатко, – про наше, українське. Історія розпочинається у 1656 році. Трикутник жаги та пристрасті поєднав не просто двох

жінок, а двох рідних сестер. Чи ж могла уявити Феодося Тодорович, що її серце охопить така пристрасть до красеня-сотника? І що власна сестра стане перешкодою на її шляху. Мирослава не хотіла поступатися своїм коханням. Але й Феодося не збиралася відступати. Того дня, на скелі, її пальці сталевим намистом зімкнулися на шиї сестри. Мирослава пообіцяла, що жінки-нащадки Феодосії заплатять за її гріх. Минатимуть роки, змінятимуться епохи. А жінки з роду Тодоровичів будуть приходити на цю скелю, одна за одною, відчувши все, що відчула Мирослава…. Кому вдасться розірвати замкнене коло давнього прокляття?

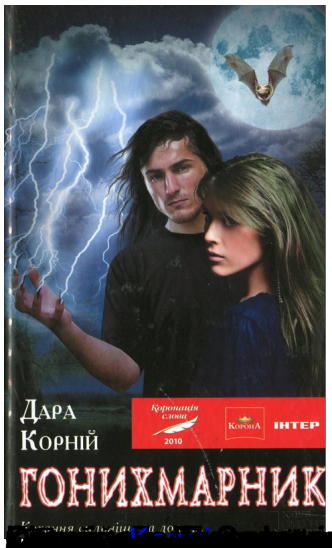


Ґранже Ж.-К. Пасажир : роман / Жан-Крістоф Ґранже ; пер. з фр. Л. Кононовича. — Харків : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. — 608 с.

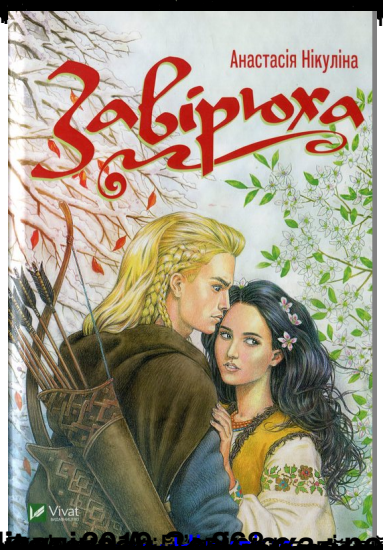
Жан-Крістоф Ґранже зажив слави «французького Стівена Кінга». Його романи видані мільйонними накладами, стали успішними кінофільмами і серіалами.

Пацієнт із амнезією, якого поліція підозрює у вбивстві, змушує психіатра Матіаса Фрера зрозуміти: він сам страждає на рідкісний синдром. Він — «пасажир без багажу». Знову й знову він втрачає пам’ять і з уламків минулого створює нову особистість. Та цього разу втеча від минулого була невдалою… Фрера переслідують озброєні чоловіки в чорному, за ним женеться поліція, переконана, що саме він — безжальний убивця, який вчинив страшні злочини. Як йому вибратися з цього лабіринту? Для цього доведеться скинути свої вигадані особистості. Але що очікує на нього там, під ними?

Ґранже у своєму трилері змальовує справжній світ, а не ілюзорну глянсову обкладинку. Інтрига є такою ж складною, як звивини людського мозку. Із кожним розділом вона розвивається, як павутиння гігантського павука, як пазл, який, на перший погляд, неможливо скласти. «Пасажир» триматиме вас у напрузі протягом усього часу читання, а, може, й довше…

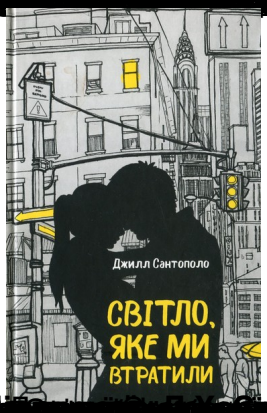

Дара
Корній
ГОНИХМАРНИК
ІНТЕР


ДЖОДЖО МОЙЄС
Останній лист
від твого коханого


Анастасія Нікуліна
Завірюха
Vivat


Майкл Ондатже
Англійський пацієнт
Переможець Букерівської премії
НАЙКРАЩА КНИЖКА ЗА 50 РОКІВ


Сергей Пономаренко
ВУРДАЛАК


Джилл Сантополо
СВІТЛО, ЯКЕ МИ ВТРАТИЛИ



[illegible]ві