



“Аеропорт” Сергія Лойка — кореспондента і фотографа “Los Angeles Times” — книга про війну, якої не мало бути, про героїв, які не хотіли померти.

Збройний конфлікт на Сході України, що став для журналіста Лойка 25-ю військовою кампанією, вже був ним відображений на фотовиставці “Пекельний аеропорт”, котра пройшла в багатьох українських містах, в тому числі, 27 березня — у Миколаєві.

Сергій був єдиним іноземним кореспондентом, який побував у Донецькому аеропорті в жовтні 2014 року й провів там чотири дні з кіборгами. З самого початку автор зрозумів, що напише про пережите і побачене саме роман, тому що в хроніці, в документальному свідочстві не можна висловити всю глибину трагедії, підлості, героїзму, ненависті, пристрасті.

Дія роману починається в Аеропорті й розгортається похвилинно протягом останніх п'яти днів понад 240-денної облоги. Усі герої книги — вигадані персонажі, однак більшість воєнних сцен та подій узяті з життя і базуються на особистих спостереженнях автора та 43-годинному інтерв'ю з бойовими солдатами й офіцерами, серед яких були і кіборги, котрі до “крайнього” дня захищали Аеропорт і вижили.

У цій книзі багато персонажів, багато переплетених драматичних сюжетних ліній. Роман не тільки і не стільки про війну. Він і про любов, про зраду, пристрасть, ненависть, лють, ніжність, відвагу, біль і смерть. Іншими словами, про наше сьогоднішнє й учорашнє життя.

{jumi [\*284]}