# Любов Паранюк

Автор: Unsvet
22.07.2021 09:38 - Обновлено 22.07.2021 09:47

Любов Мирославівна Паранюк — художниця, майстриня, яка відроджує унікальний таврійський розпис, пов’язаний з історією та мистецтвом мешканців півдня України. Народилася у 1978 році на Івано-Франківщині, в селі Смодне (нині – Смодна) Косівського району. Коли дівчинці виповнився рік, родина переїхала в село Куцуруб Очаківського району Миколаївської області.



За словами майстрині, до рукоділля її привчали з дитинства, адже у великій родині всі жінки займалися творчістю: вишивали, в'язали спицями або гачком. Але вона шукала “своє мистецтво” й вступила до Очаківської дитячої художньої школі, де познайомилась із декоративним розписом і керамікою. Це стало важливим кроком у її житті. Після закінчення з відзнакою художньої школи Любов вступила до Миколаївського професійно-технічного училища №13, де опанувала розпис по деревині й різьблення та здобула професію виконавця художньо-оформлювальних робіт. Водночас талановита дівчина навчалася художній обробці соломи на курсах Школи народної майстерності при Миколаївському обласному відділенні Спілки майстрів України та була атестована як майстер з соломоплетіння.



Наступним кроком у творчому пошуку Любові Паранюк було знайомство із петриківським розписом. У 2005 році вона вступила до Миколаївської філії Київського національного університету культури і мистецтв. Опановуючи спеціальність “Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво”, майстриня захопилася цим добре відомим в усьому світі розписом.

Невдовзі Любов Мирославівна відкрила для себе унікальний таврійський розпис, який виник на Кінбурнській косі й властивий саме мешканцям півдня України. Історія виникнення цього розпису достеменно невідома, втім, безсумнівно, він є органічною

частиною поліетнічної культури Миколаївщини. На Кінбурнському півострові жінки-мазальниці білили в сивий туман та розписували хатини візерунками таврійського розпису, його елементи збереглися на кераміці, картинах, прикрасах та одязі, у вишивці й предметах домашнього інтер'єру.



Майстриня захопилася цим розписом і вирішила займатись його збереженням та популяризацією. За словами Любові Мирославівни, таврійський розпис цікавий тим, що у його візерунках багато морської тематики: лебеді, журавлі, дельфіни, маяки, човни, чайки, хвилі, тому він має стати справжньою візитівкою причорноморського краю. Тож, саме таврійський розпис необхідно використовувати для популяризації мистецтва півдня країни, виготовлення сувенірної продукції, залучення до місцевих курортів туристів.

Нині Любов Паранюк — членкиня обласного народного творчого об'єднання художників-аматорів та майстрів декоративно-прикладного мистецтва «Прибужжя», викладачка художнього відділення Куцурубського філіалу Очаківської дитячої школи імені Р. Судковського. Вона навчає дітей декоративному розпису, бере активну участь у всеукраїнських фестивалях і культурних акціях, обласних виставках, святах народної творчості, де представляє свої вироби, проводить майстер-класи з таврійського розпису для всіх охочих.

У 2020 році Любов Мирославівна Паранюк була відзначена обласною премією імені Миколи Аркаса у номінації «Традиційна народна творчість та аматорське мистецтво» за проєкт «Таврійський розпис Миколаївщини», створений задля збереження, популяризації і охорони унікальної нематеріальної спадщини Миколаївської області.









