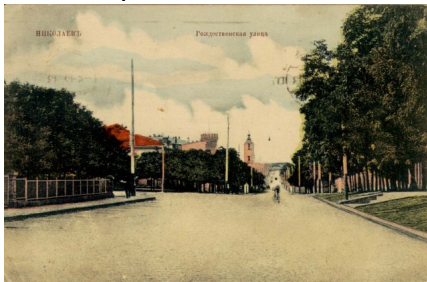


Автор: Unsvet

30.05.2018 09:37 - Обновлено 30.05.2018 14:49

---

Исторически сложилось, что в Николаеве самыми престижными были продольные улицы, близко расположенные к [Адмиральской](#). Однако и ряд поперечных улиц, особенно примыкавших к [Соборной](#), также охотно заселялись богатыми и знатными горожанами. К числу таких улиц относилась Рождественская (современная Лягина), на которой находилось несколько административных и общественных зданий и жили известные в городе люди.



В первоначальном проекте полицмейстера П. И. Федорова эту улицу предполагалось назвать Сторожевой, поскольку она шла «от бульвара, мимо главной гауптвахты, Купеческой церкви до привозного рынка». По-немецки «гауптвахта» означает «главная стража», поэтому улицу так и предлагалось назвать. Эта гауптвахта и караульня находились в крыле здания магистрата, стоявшего посреди площади. Однако, как известно, проект Федорова не был утвержден адмиралом А. С. [Грейгом](#).



В 1835 г. полицмейстер Г. Г. Автономов представил на утверждение адмиралу М. П. [Лазареву](#) новый проект, в котором эта улица получила название Рождественской в честь Купеческого собора, мимо которого она проходила (официальное название собора — Рождественско-Богородичный).

Автор: Unsvet

30.05.2018 09:37 - Обновлено 30.05.2018 14:49

---



Рождественская улица начиналась от бульвара и заканчивалась у железнодорожной станции. Почти посередине, между Херсонской и Привозной улицами, ее перерезал базар. Наибольший интерес представляет ее парадная часть — от бульвара до Херсонской. За Привозной это была заурядная улица с частными застройками.



В самом начале Рождественской улицы лицом к Магистратской площади от основания города находились «Каменные лавки с наугольными бельведерами» — торговые ряды с двумя угловыми башнеподобными крыльями. Они были построены не позже 1793 г. по проекту архитектора И. Е. [Старова](#). В начале XIX в. лавки обветшали и были разобраны. А вместо них в 1826 г. построили красивое здание Конторы над портом в классическом стиле. В этом здании находилось управление Николаевской тыловой военно-морской базы. Во время Второй мировой войны оно было разрушено, и на его месте воздвигли массивное здание обкома КПУ (сейчас — горисполком и городской совет).

Автор: Unsvet

30.05.2018 09:37 - Обновлено 30.05.2018 14:49

---



Существенные изменения в XIX веке были внесены в театральные здания. В связи с усложнением механизма сцены произошло развитие сценической коробки, преобразилась система расположения зрительских мест. Это сказалось и на объемно-пространственной композиции: снаружи выделился большой объем сценической коробки, сложился новый облик интерьеров.

На углу Рождественской и Адмиральской вначале были гостиница и кафе «Золотой якорь», принадлежавшие К. Монте. Здесь же проживал николаевский полицмейстер капитан 2-го ранга А. С. Стройников, сын печально знаменитого командира фрегата «Рафаил». Впоследствии на этом месте был построен театр Монте, перешедший затем к Шефферу. Сейчас это Николаевский академический художественный русский драматический [театр](#). Это прямоугольное сооружение с доминирующим объемом сценической коробки. Обилие окон, ниш, скульптуры, декоративных ваз разбивают целостность обоих уличных фасадов здания, решенных в псевдоклассическом стиле. Вход выделен монументальным шестиколонным портиком, возведенным в послевоенное время.

Автор: Unsvet

30.05.2018 09:37 - Обновлено 30.05.2018 14:49

---



[Сказка](#)

