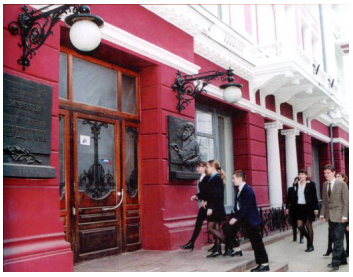
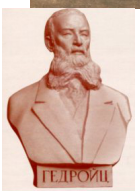
Автор: Unsvet
15.04.2014 15:35 - Обновлено 15.04.2014 16:42



24 травня — 100 років з часу відкриття Миколаївського обласного художнього музею ім. В. В. Верещагіна

Миколаївський обласний художній музей ім. В. В. Верещагіна — один із центрів культури та естетичного виховання у місті. За якістю і чисельністю миколаївське зібрання творів образотворчого мистецтва в обласному художньому музеї є одним з кращих в Україні, налічуючи близько десяти тисяч експонатів.





Художній музей у Миколаєві був відкритий 24 травня (6 червня за новим стилем) 1914 року до 10-ї річниці загибелі Василя Верещагіна на броненосці “Петропавловськ” і відразу перетворився на кращий пам'ятник знаменитому художнику. Ініціаторами його створення виступили члени Товариства любителів витончених мистецтв, очолюваного художником, князем Миколою Гедройцем. Велику допомогу у справі створення музею надав відомий художник Ілля Рєпін, який високо цінував творчість В. В. Верещагіна. Директором і головним хранителем музейного зібрання став художник Володимир Мурзанов.



Перша колекція музею була розміщена в колишньому будинку гауптвахти військового відомства і включала твори, які були передані Петербурзькою Академією мистецтв, Російським музеєм імператора Олександра III, а також особисті речі, що були надіслані вдовою В. В. Верещагіна. Картина І. Айвазовського “Пушкін на березі Чорного моря” (1887), передана Академією мистецтв у 1914 році, започаткувала колекцію музею: вона зареєстрована під інвентарним номером один. Наприкінці 1914 року музейне зібрання налічувало 230 експонатів.



З самого початку заснування музей ім. В. В. Верещагіна відрізнявся від інших провінційних музеїв країни високою якістю експозиційного матеріалу. Музей одразу став центром культурних подій та змінив життя міста.

Після Жовтневої революції (1917) колекція музею поповнювалась творами із націоналізованих приватних колекцій: картинами Р. Судковського, творами радянських майстрів. За 20-30-ті роки XX століття зібрання Миколаївського музею значно збільшилось.

У 1938 році за рішенням управління Народного комісаріату освіти УРСР художній музей був виділений у самостійний заклад і названий Обласним художнім музеєм Миколаєва. Його експозиція до початку Великої Вітчизняної війни розміщувалася у переобладнаному римо-католицькому костьолі на розі вулиць Глазенапівської і Католицької (нині — Декабристів та Адмірала Макарова).



Музей продовжував активно розвиватися: у червні 1941 року зібрання налічувало 850 експонатів. В цей час Обласний художній музей Миколаєва переїхав у нове приміщення по вулиці Свердлова, 34 (зараз — Спаська).

Окупація Миколаєва німецько-фашистськими загарбниками під час Великої Вітчизняної

війни 1941-1945 рр. трагічно позначилась на стані музейної збірки, яка була майже повністю пограбована. У 1945 році колекція музею складалась із 36 творів живопису та 18 скульптур. На жаль, більшість експонатів довоєнної колекції зникли, мабуть, назавжди, хоча і в наші часи їх пошуки тривають.



Період історії Миколаївського художнього музею з 1945 по 1955 роки — це фактично його друге народження. У 1945 році музей відновив свою роботу в невеликій старовинній садибі, почалося планомірне поповнення зібрання. Завдяки щасливому випадку значна частина творів В. В. Верещагіна була відправлена у квітні 1941 року до Києва на виставку, де вони були планово евакуйовані в тил, а потім повернені до Миколаївського художнього музею.



Велику допомогу у формуванні післявоєнної колекції надали Київський музей російського мистецтва, Київський музей західного і східного мистецтва, Одеський художній музей, Державний музей українського образотворчого мистецтва, Державна Третьяковська галерея. У 60-ті роки XX ст. відбувається інтенсивне поповнення зібрання музею. Твори надходять з дирекції художніх виставок Міністерства культури СРСР та УРСР, Спілки художників СРСР, УРСР та інших організацій. В цей час музей починає активно працювати з приватними колекціонерами, у яких було придбано першокласні твори О. К. Саврасова, К. Я. Крижицького, Ф. О. Рубо, М. К. Реріха та ін. З 1959 по 1964 роки музей придбав 349 творів живопису, 384 твори графіки, 21 твір скульптури. Своє 50-річчя у 1964 році музей зустрів колекцією із 1200 експонатів, яка не поступалася довоєнній. До середини 1970-х років збірка обласного художнього музею налічувала 2000 експонатів.









Травень 2014 року

Автор: Unsvet
15.04.2014 15:35 - Обновлено 15.04.2014 16:42



